



PROGETTO IN MEMORIA DI PAOLO BRUNI

“LA MACCHINA INUTILE”

**AVVISO PUBBLICO DI CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DI UNA MACCHINA TEATRALE O INSTALLAZIONE
ARTISTICA**

L'AMMINISTRATORE DELEGATO DELLA FONDAZIONE ARMUNIA CASTELLO PASQUINI

PREMESSO CHE

la Fondazione Armunia – Castello Pasquini è un centro di ideazione e produzione di cultura, persegue finalità di promozione culturale, realizzando e partecipando ad iniziative ed eventi culturali, artistici e sociali di ambito e di rilevanza locale e/o nazionale ed internazionale, anche attivando forme di collaborazione con altri soggetti pubblici e privati;

AVVISA CHE

La Fondazione Armunia – Castello Pasquini (di seguito anche “Fondazione”) intende **promuovere un concorso pubblico rivolto agli studenti e studentesse del 5° anno dei licei artistici e dei primi 3 anni delle Accademie delle Belle Arti.**

Il concorso è promosso in memoria di Paolo Bruni, tecnico di Armunia, costruttore teatrale, appassionato e competente, esperto di scenotecnica, insegnante nei corsi professionali e sempre disponibile ad insegnare ai suoi allievi affezionati e ai giovani che si affacciavano ai mestieri della scenotecnica. Paolo Bruni ha contribuito a formare professionisti di grande livello. Amava costruire le macchine che riproducono il suono del vento, i lampi e la pioggia.

FINALITA' E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Con il presente avviso la Fondazione intende promuovere il concorso **“La macchina inutile”**

La macchina inutile è la macchina teatrale, non ha un utilizzo quotidiano, è uno strumento ludico, d'ingegno, che conforta e diverte, nessun'altra funzione. Il giusto connubio tra arte e filosofia. Fin dalle origini del teatro, ha avuto una funzione indispensabile nell'intreccio letterario e drammaturgico, creando l'occasione per la soluzione o l'evoluzione della storia, attraverso l'apparizione sulla scena del deus ex machina. Il dio che parla o appare attraverso una “macchina”: l'apparizione sulla scena della divinità, realizzata mediante un apposito meccanismo e che di solito costituiva l'elemento risolutore della tragedia.

In questi anni recenti il teatro è mancato, è quasi sparito, la “macchina inutile” per antonomasia è diventata metafora del teatro, inutile anche questo, ma necessario in termini di coesione sociale, arte, cultura, svago, divertimento e infine sogno.

Il concorso prevede la progettazione di una macchina che può essere teatrale o una installazione artistica fine a sé stessa.

A chi si rivolge

Al bando è possibile partecipare gratuitamente in forma individuale o associata, è nazionale e **rivolto agli studenti e studentesse del 5° anno dei licei artistici e dei primi 3 anni delle Accademie delle Belle Arti.**

Obbiettivi del concorso

Gli obbiettivi del concorso sono celebrare la memoria di Paolo Bruni e sperimentare nuove tecniche da applicare alla tradizione teatrale, che contraddistingue nel mondo il teatro italiano barocco, e in generale alla costruzione di macchine che creano stupore e possono essere installazioni artistiche complementari di spazi aperti, giardini ecc.

Responsabile procedimento amministrativo (RUP) l'amministratore delegato Dr. Ario Locci .

Modalità partecipazione

Dovrà essere fornito un progetto sia in formato cartaceo (A3, 4 tavole minimo) che elettronico (formato pdf); il progetto deve essere inedito, completo e realizzabile. L'azionamento della macchina può essere sia elettrico che manuale. Possono essere presenti luci e proiezioni video.

Criteri di valutazione

- | | |
|--|--------------|
| 1. Capacità grafica e di presentazione | Max 10 punti |
| 2. Realizzabilità | Max 10 punti |
| 3. Originalità | Max 10 punti |
| 4. Estetica | Max 10 punti |

Per l'ammissione, in tutti i 4 punti, si debbono raggiungere almeno 5 punti cadauno. Risulterà vincitore il punteggio più alto.

SCADENZA BANDO

- Iscrizione entro le ore 13.00 del 30 aprile 2022
- Scadenza della presentazione del progetto entro 15 maggio 2022
- Dopo la selezione da parte della giuria, i selezionati dovranno presentare il progetto realizzato entro il 15 giugno 2022.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

I soggetti interessati dovranno far pervenire la propria proposta, per il formato cartaceo, in busta sigillata recante il nominativo del mittente e la dicitura "PROGETTO IN MEMORIA DI PAOLO BRUNI-LA MACCHINA INUTILE", da inviare o consegnare a Fondazione Armunia Castiglioncello, Castello Pasquini (LI), entro le ore 13.00 del giorno 30 aprile 2022.

Per il formato in PDF alla seguente mail: masi@armunia.eu



La Fondazione Armunia, ritenendo il termine di consegna tassativo (giorno ed ora), non risponde di eventuali ritardi e/o disguidi di consegna, dovuti a qualsiasi natura o causa.

I lavori rimarranno di proprietà di Armunia.

Il progetto primo classificato avrà un premio di euro 1.000,00 e la possibilità di effettuare uno stage all'interno del festival Inequilibrio organizzato da Armunia. Periodo: dal 21 giugno al 4 luglio 2022

I primi 5 lavori verranno esposti presso il Castello Pasquini di Castiglioncello.

Per informazioni sulle modalità: Dr. Fabio Masi tel 3487297096; 0586754202

Castiglioncello 19 Aprile 2022

L'amministratore Delegato

Dr. Ario Locci